

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Камская основная общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 31.08.2023г. №46

Основная образовательная программа начального общего образования

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития
(вариант 7.2)**

Срок освоения программы: 4 года

ФГОС 2009

Составитель: Сагитова А.Р.,
Закирова З.Г.,
учителя начальных классов

2023

Общие положения

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы», Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, УМК «Школа России».

Обучение проводится по учебникам:

Азбука 1 класс. Учебник. Горецкий В. Г. Кирюшкин В. А., Виноградская. Комплект в 2-х частях. – М: «Просвещение», 2020 год.

Литературное чтение 1 класс. Учебник. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Комплект в 2-х частях. – М: «Просвещение», 2020год

Литературное чтение 2 класс. Учебник. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Комплект в 2 частях. – М: «Просвещение», 2020год

Литературное чтение 3 класс: Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, часть 1, 2. – М: «Просвещение», 2018год.

Литературное чтение 4 класс: Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, часть 1, 2. – М: «Просвещение», 2014 год.

На преподавание предмета литературное чтение в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения отводится:

1 класс - 4 часа в неделю, 132 часа в год.

2 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

3 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

4 класс - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного

языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами

из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого

этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование 1 класс

| Сроки изучения учебного материала | № урока | Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля | Количество часов |
|-----------------------------------|---------|--|------------------|
| | 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 |
| | 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| | 3 | Слово и предложение. | 1 |
| | 4 | Слог. | 1 |
| | 5 | Ударение. Ударный слог. | 1 |
| | 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| | 7 | Звуки в словах. | 1 |
| | 8 | Слог-слияние. | 1 |
| | 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| | 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| | 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| | 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| | 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| | 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| | 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 |
| | 16 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 |
| | 17 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 |
| | 18 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| | 19 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 |
| | 20 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 |
| | 21 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 |
| | 22 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 |
| | 23 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| | 24 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 |
| | 25 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 |
| | 26 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 1 |
| | 27 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 |
| | 28 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 |
| | 29 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 |
| | 30 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 |
| | 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| | 32 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 |
| | 33 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| | 34 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| | 35 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| | 36 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| | 37 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 |
| | 38 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | |
| | 39 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 |
| | 40 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 1 |
| | 41 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| | 42 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| | 43 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| | 44 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 |
| | 45 | Твёрдый со-гласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |
| | 46 | Твёрдый со-гласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| | 47 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| | 48 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |
| | 49 | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |
| | 50 | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |
| | 51 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| | 52 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| | 53 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| | 54 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| | 55 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |
| | 56 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| | 57 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |
| | 58 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| | 59 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |
| | 60 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 |
| | 61 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 |
| | 62 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 |
| | 63 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 |
| | 64 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 1 |
| | 65 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| | 66 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
| | 67 | Русский алфавит. | 1 |
| | 68 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | 1 |
| | 69 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| | 70 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| | 71 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
| | 72 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
| | 73 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 |
| | 74 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| | 75 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | детей. | |
| 76 | | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 |
| 77 | | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 78 | | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 79 | | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 80 | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |
| 81 | | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 82 | | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 |
| 83 | | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 84 | | Проект «Живая Азбука». | 1 |
| 85 | | Наши достижения. | 1 |
| 86 | | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| 87 | | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | 1 |
| 88 | | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | 1 |
| 89 | | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | 1 |
| 90 | | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |
| 91 | | Творческая работа: волшебные превращения. | 1 |
| 92 | | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
| 93 | | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 94 | | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | 1 |
| 95 | | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | 1 |
| 96 | | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки | 1 |
| 97 | | Потешки. Герои потешки. | 1 |
| 98 | | Небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |
| 99 | | Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 100 | | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 101 | | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 102 | | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |
| 103 | | Литературная загадка. Сочинение загадок. | 1 |
| 104 | | Проект «Составляем сборник загадок». | 1 |
| 105 | | Чтение стихотворений наизусть. | 1 |
| 106 | | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| 107 | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 |
| 108 | | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. | 1 |
| 109 | | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 |
| 110 | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | Собакина. | |
| | 111 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. | 1 |
| | 112 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений. | 1 |
| | 113 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | 1 |
| | 114 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| | 115 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| | 116 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| | 117 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |
| | 118 | Оценка достижений. | 1 |
| | 119 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 |
| | 120 | Рассказы В. Осеевой. | 1 |
| | 121 | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | 1 |
| | 122 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | 1 |
| | 123 | Оценка достижений. | 1 |
| | 124 | Оценка достижений. | 1 |
| | 125 | Оценка достижений. | 1 |
| | 126 | Оценка достижений. | 1 |
| | 127 | Оценка достижений. | 1 |
| | 128 | Оценка достижений. | 1 |
| | 129 | Оценка достижений. | 1 |
| | 130 | Оценка достижений. | 1 |
| | 131 | Оценка достижений. | 1 |
| | 132 | Оценка достижений. | 1 |

2 класс

| Сроки изучения учебного материала | № урока | Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля. | Количество часов |
|-----------------------------------|---------|---|------------------|
| | | Самое великое чудо на свете (2 ч) | |
| | 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| | 2 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |
| | | Устное народное творчество (12 ч) | |
| | 3 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль — собиратель пословиц русского | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | народа. Развитие речи: сочинение по пословице. | |
| | 4 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен | 1 |
| | 5 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа | 1 |
| | 6 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | 1 |
| | 7 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | 1 |
| | 8 | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| | 9 | Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки | 1 |
| | 10 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| | 11 | Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| | 12 | Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| | 13 | Викторина по сказкам | 1 |
| | 14 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
| | | Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | |
| | 15 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки | 1 |
| | 16 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| | 17 | К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» | 1 |
| | 18 | А. Плещеев. «Осень наступила...» | 1 |
| | 19 | А. Фет. «Ласточки пропали...» | 1 |
| | 20 | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1 |
| | 21 | В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1 |
| | 22 | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
| | | Русские писатели (14 ч) | |
| | 23 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 |
| | 24 | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.1 | 1 |
| | 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. | 1 |
| | 27 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения | 1 |
| | 28 | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |
| | 29 | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| | 30 | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» | 1 |
| | 31 | Л. Н. Толстой. «Филиппок» | 1 |
| | 32 | Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже» | 1 |
| | 33 | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу | 1 |
| | 34 | Весёлые стихи | 1 |
| | 35 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели» | 1 |
| | | О братьях наших меньших (12 ч) | |
| | 36 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибанов. «Кто кем становится» | 1 |
| | 37 | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...» | 1 |
| | 38 | В. Берестов. «Кошкин щенок» | 1 |
| | 39 | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 40 | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 41 | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 |
| | 42 | Б. Житков. «Храбрый утёнок» | 1 |
| | 43 | В. Бианки. «Музыкант» | 1 |
| | 44 | В. Бианки. «Сова» | 1 |
| | 45 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |
| | 46 | Разноцветные страницы | 1 |
| | 47 | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| | | Из детских журналов (8 ч) | |
| | 48 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. | 1 |
| | 49 | Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?» | 1 |
| | 50 | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи» | 1 |
| | 51 | Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки» | 1 |
| | 52 | А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка» | 1 |
| | 53 | Разноцветные страницы | 1 |
| | 54 | Проект: «Любимый детский журнал» | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 55 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов» | 1 |
| | | Люблю природу русскую. Зима (10 ч) | |
| | 56 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой | 1 |
| | 57 | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» | 1 |
| | 58 | К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении) | 1 |
| | 59 | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» | 1 |
| | 60 | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» | 1 |
| | 61 | С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза» | 1 |
| | 62 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| | 63 | С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 64 | А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» | 1 |
| | 65 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| | | Писатели — детям (19 ч) | |
| | 66 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 |
| | 67 | К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 |
| | 68 | К. И. Чуковский. «Радость» | 1 |
| | 69 | К. И. Чуковский. «Федорино горе» | 1 |
| | 70 | К. И. Чуковский. «Федорино горе» | 1 |
| | 71 | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри» | 1 |
| | 72 | С. В. Михалков. «Мой секрет» | 1 |
| | 73 | С. В. Михалков. «Сила воли» | 1 |
| | 74 | С. В. Михалков. «Мой щенок» | 1 |
| | 75 | А. Л. Барто. «Верёвочка» | 1 |
| | 76 | А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 1 |
| | 77 | А. Л. Барто. «В школу» | 1 |
| | 78 | А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа» | 1 |
| | 79 | Н. Н. Носов. «Затейники» | 1 |
| | 80 | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 81 | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 82 | Н. Н. Носов. «На горке» | 1 |
| | 83 | Н. Н. Носов. «На горке» | 1 |
| | 84 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям» | 1 |
| | | Я и мои друзья (11 ч) | |
| | 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой» | 1 |
| | 86 | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | 1 |
| | 87 | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | 1 |
| | 88 | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 89 | Ю. Ермолаев. «Два пирожных» | 1 |
| 90 | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| 91 | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| 92 | В. Осеева. «Хорошее» | 1 |
| 93 | В. Осеева. «Почему?» | 1 |
| 94 | В. Осеева. «Почему?» | 1 |
| 95 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| | Люблю природу русскую. Весна (11 ч) | |
| 96 | Знакомство с названием раз- дела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | 1 |
| 97 | Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...» | 1 |
| 98 | Ф. Тютчев. «Весенние воды» | 1 |
| 99 | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» | 1 |
| 100 | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...» | 1 |
| 101 | И. Бунин. «Матери» (в сокращении) | 1 |
| 102 | А. Плещеев. «В бурю» | 1 |
| 103 | Е. Благилина. «Посидим в тишине» | 1 |
| 104 | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...» | 1 |
| 105 | С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая» | 1 |
| 106 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| | И в шутку и всерьёз (15 ч) | |
| 107 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» | 1 |
| 108 | Б. Заходер. «Что красивей всего?» | 1 |
| 109 | Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха» | 1 |
| 110 | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | 1 |
| 111 | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | 1 |
| 112 | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» | 1 |
| 113 | Э. Успенский. «Над нашей квартирой» | 1 |
| 114 | Э. Успенский. «Память» | 1 |
| 115 | В. Берестов. «Знакомый» | 1 |
| 116 | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 117 | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 118 | Г. Остер. «Будем знакомы» | 1 |
| 119 | В. Драгунский. «Тайное становится явным» | 1 |
| 120 | В. Драгунский. «Тайное становится явным» | 1 |
| 121 | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку | 1 |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | и всерьёз» | |
| | | Литература зарубежных стран (14 ч) | |
| | 122 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | 1 |
| | 123 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| | 124 | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |
| | 125 | Ш. Перро. «Красная Шапочка» | 1 |
| | 126 | Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка» | 1 |
| | 127 | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» | 1 |
| | 128 | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» | 1 |
| | 129 | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | 1 |
| | 130 | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | 1 |
| | 131 | Проверка техники чтения | 1 |
| | 132 | Обобщение по разделу и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
| | 133 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | 1 |
| | 134 | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | |
| | 135 | Что почитать летом? | 1 |
| | 136 | Урок – игра «Наши любимые книги» | 1 |

Зкласс

| Сроки изучения учебного материала | № урока | Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля | Количество часов |
|-----------------------------------|---------|---|------------------|
| | | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| | 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |
| | | Самое великое чудо на свете . | 4 |
| | 2 | Рукописные книги Древней Руси. | |
| | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
| | 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
| | 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Контрольный Тест №1 | 1 |
| | | Устное народное творчество | 14 |
| | 6 | Русские народные песни. | |
| | 7 | Шуточные народные песни. | 1 |
| | 8 | Докучные сказки. | 1 |
| | 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | 1 |
| | 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| | 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
| | 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения. | 1 |
| | 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| | 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| | 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| | 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| | 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| | 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Контрольная работа № 2 | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| | 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | |
| | 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| | 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 |
| | 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | 1 |
| | 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 |
| | 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | 1 |
| | 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| | 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| | 28 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |
| | 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 3 | 1 |
| | 30 | Первый снег. | 1 |
| | | Великие русские писатели | 24 |
| | 31 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | 1 |
| | 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | 1 |
| | 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | 1 |
| | 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения. | 1 |
| | 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| | 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
| | 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
| | 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
| | 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
| | 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове | 1 |
| | 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |

| | | | |
|--|-----|--|----|
| | 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| | 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| | 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| | 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |
| | 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
| | 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 |
| | 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| | 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| | 50 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| | 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| | 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| | 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| | 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 4 | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| | 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень! | 1 |
| | 56. | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |
| | 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| | 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| | 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» | 1 |
| | 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №5 | 1 |
| | | Литературные сказки | 8 |
| | 61 | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | 1 |
| | 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| | 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| | 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| | 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| | 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| | 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| | 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №6 | 1 |
| | | Были-небылицы | 10 |
| | 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| | 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| | 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| | 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| | 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| | 74 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| | 75 | А.И. Куприн «Слон» | 1 |
| | 76 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| | 77 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |

| | | | |
|--|-----|--|----|
| | 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Контрольная работа № 7 | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
| | 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | 1 |
| | 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | 1 |
| | 81 | А.А. Блок «Ветхаяизбушка». | 1 |
| | 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| | 83 | С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| | 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».. Контрольный Тест №8 | 1 |
| | | Люби живое . | 16 |
| | 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
| | 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | |
| | 87 | .И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| | 88 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| | 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| | 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| | 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| | 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| | 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| | 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| | 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| | 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
| | 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| | 98 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| | 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| | 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Контрольная работа № 9 | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь 4 | 8 |
| | 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| | 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | 1 |
| | 103 | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения. | 1 |
| | 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| | 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 |
| | 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| | 107 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| | 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».Контрольный Тест № 10 | 1 |
| | | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| | 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| | 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| | 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| | 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| | 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
| | 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| | 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| | 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| | 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |

| | | | |
|--|-----|--|---|
| | 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| | 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| | 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Контрольная работа № 11 | 1 |
| | | По страницам детских журналов | 8 |
| | 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
| | 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| | 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| | 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| | 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| | 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| | 127 | Создание сборника добрых советов. | 1 |
| | 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Контрольная работа № 12 | 1 |
| | | Зарубежная литература | 8 |
| | 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | |
| | 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| | 131 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| | 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения. | 1 |
| | 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| | 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| | 135 | Развивающий урок по теме «Зарубежная литература» . «Брейн – ринг» | 1 |
| | 136 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 |

4 класс

| Сроки изучения учебного материала | № урока | Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля | Количество часов |
|-----------------------------------|---------|---|------------------|
| | | Летописи. Былины. Сказания. Жития. | 9 |
| | 1 | Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги прочитанные летом | 1 |
| | 2 | Что такое летопись . «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (в сокращении) | 1 |
| | 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Летопись и исторический источник. | 1 |
| | 4 | Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| | 5 | Былина. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| | 6 | Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой | 1 |
| | 7 | Что такое жития? Жития Сергия Радонежского. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Герои и святые земли русской. Картины русских художников на историческую тему. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. Проект «Составление календаря истории» | 1 |
| | Чудесный мир классики. | |
| 10 | П.П.Ершов. «Конёк Горбунок». | 1 |
| 11 | П.П.Ершов. «Конёк Горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 12 | П.П.Ершов. «Конёк Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин . Из биографии. | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора...» | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев. | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Особенности сказки. | 1 |
| 18 | Любимые стихи и сказки А.С. Пушкина. | 1 |
| 19 | М.Ю.Лермонтов. .Из воспоминаний А.Шан-Гирея. «Дары Терека.» | 1 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. Ашик–кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 21 | М.Ю.Лермонтов. Ашик–кериб. Характеристика героев. | 1 |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство» | 1 |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Басни Л.Н.Толстого. | 1 |
| 24 | А.П. Чехов. «Мальчики». | 1 |
| 25 | А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои произведения – герои своего времени» | 1 |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики» Проверочная работа. | 1 |
| 27 | Наши проекты «Классики русской литературы». (групповые работы над стенгазетами) | 1 |
| | Поэтическая тетрадь. | |
| 28 | Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 29 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка | 1 |
| 30 | Е.А.Баратынский. «Весна весна как воздух чист...» | 1 |
| 31 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения | 1 |
| 32 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 33 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 34 | Бунин «Листопад» Картины осени в стихах. | 1 |
| 35 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 36 | Проверка читательских умений. | 1 |
| | Литературные сказки | |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Пересказ | 1 |
| | 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности жанра литературной сказки. | 1 |
| | 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст описание в содержании художественного произведения. | 1 |
| | 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного произведения. | 1 |
| | 43 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы русских сказок в авторском тексте. | 1 |
| | 44 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» Герои произведения | 1 |
| | 45 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. | 1 |
| | 46 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. Деление текста на части. | 1 |
| | 47 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. | 1 |
| | 48 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | 1 |
| | 49 | Проверка читательских умений. Проверочная работа за 1 полугодие. | 1 |
| | | Делу время- потехе час. | |
| | 50 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| | 51 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. | 1 |
| | 52 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 1 |
| | 53 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| | 54 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| | 55 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| | 56 | Обобщающий урок «Книги о сверстниках и школе». Наши проекты. Выставка книг | 1 |
| | | Страна детства. | |
| | 57 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| | 58 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| | 59 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| | 60 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| | 61 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 1 |
| | 62 | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 |
| | 63 | Проверка читательских умений | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь | |
| | 64 | В.Я.Брюсов «Опять сон» «Детская» | 1 |
| | 65 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| | 66 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| | 67 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | 1 |
| | 68 | Обобщение темы. Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| | | Природа и мы | |
| | 69 | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| | 70 | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш» Отношение | 1 |

| | | | |
|-----|--|------------------------------|---|
| | | человека к природе | |
| 71 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 |
| 72 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. | | 1 |
| 73 | М.М. Пришвин «Выскочка» | | 1 |
| 74 | М.М. Пришвин «Выскочка» Поступок как характеристика героя произведения. | | 1 |
| 75 | Е.И.Чарушин «Кабан» | | 1 |
| 76 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа. | | 1 |
| 77 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана | | 1 |
| 78 | Обобщающий урок. «Природа и мы» Проверка читательских умений. | | 1 |
| 79 | Наши проекты .»Природа и мы» | | 1 |
| | | Поэтическая тетрадь | |
| 80 | Б.Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу» | | 1 |
| 81 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» ,Н.М.Рубцов «Сентябрь» | | 1 |
| 82 | С.А. Есенин «Лебёдушка» | | 1 |
| | | Родина | |
| 83 | И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте» | | 1 |
| 84 | С.Д.Дрожжин «Родине» А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | | 1 |
| 85 | Обобщающий урок Произведения о Родине. | | 1 |
| 86 | Проекты «Они защищали Отечество» | | 1 |
| | | Страна фантазии | |
| 87 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | | 1 |
| 88 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастической повести. | | 1 |
| 89 | К.Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра | | 1 |
| 90 | К.Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра | | 1 |
| 91 | Проверка читательских умений. | | 1 |
| | | Зарубежная литература | |
| 92 | Дж.Свифт «Приключения Гулливера» Особенности сюжета и герои произведения. | | 1 |
| 93 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка | | 1 |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Характеристика героев | | 1 |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке | | 1 |
| 96 | М.Твен. «Приключение Тома Сойера» | | 1 |
| 97 | М.Твен. «Приключение Тома Сойера» | | 1 |
| 98 | С.Лагерлёф «Святая ночь» | | 1 |
| 99 | С.Лагерлёф «В.Назарете» | | 1 |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | | 1 |
| 101 | Проверочная работа за 2 полугодие | | 1 |
| 102 | По страницам любимых книг. Что можно читать летом. | | 1 |

Данная рабочая программа может быть реализована при обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

Интернет ресурсы

портал "[Российская электронная школа](#)"

[Яндекс.Учебник](#).

[издательство «Просвещение»](#).

[Учи.ру](#)

[«Российская электронная школа»](#).

[Онлайн-платформа «Мои достижения»](#)

Наука и образование: образовательный портал. <http://edu.rin.ru>.

Школы в Интернете. <http://schools.techno.ru>

Российский образовательный портал – <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>

Единая коллекция ЦОР – <http://school-collection.edu.ru>

Региональная коллекция ЦОР <http://ims.ocpi.ru>

<http://www.ug.ru> - сайт «Учительской газеты»;

<http://www.edu.ru/info/text/goscom/dokum/doc98/1235-1.html> - обязательный минимум содержания начального общего образования;

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=277

- список ресурсов по природоведению;

<http://9151394.ru/?r=lib&p=rusyaz> - вся орфография и пунктуация в таблицах, толковый словарь

Даля;

http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2&subject_id=14&Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC - образовательные ресурсы по начальной школе; <http://www.kinder.ru/default.htm> - Интернет для

детей. Каталог детских ресурсов;

Азбука – первая учебная книга

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/>

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературного чтения предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.