

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Камская основная общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
протокол от 30.08.2023 г. № 7

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора №46  
от 31.08.2023г.

**Основная образовательная программа основного общего образования**

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Русский язык»**

**5-9 классы**

Срок освоения программы: 5 лет

**ФГОС 2010**

Составитель: Котлякова Е.А.,  
учитель русского языка

## **Общие положения**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 5-9 классов составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку для общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение).

Обучение ведется по учебникам:

- Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2015.
- Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.- М.: Просвещение, 2012.
- Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.и др.- М.: Просвещение, 2014.
- Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др.- М.: Просвещение, 2018.
- Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина и др.- М.: Просвещение, 2018.

На изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 5 часов в неделю (170 часов в год), 6 классе - 6 часов в неделю (204 часа в год), в 7 классе – 4 часа в неделю (136 часов в год), в 8-9 классах – по 3 часа в неделю (102 часа в год), что соответствует учебному плану общеобразовательного учреждения.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение

и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных **универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:**

1. Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и рассказать о них.

## 2. Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и при письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов, словарного диктанта объёмом 35-40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## 3. Текст.

Анализировать текст: определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## 4. Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложносочинённое предложение:

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение:

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.



Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение:

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи:

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь:

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и

ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных

стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка*.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского

языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5 класс**

<b>Сроки изучения учебного материала</b>	<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля.</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Язык – важнейшее средство общения.</b>			<b>3</b>
	1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
	2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
	3	Р.р. Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем.</b>			<b>25</b>
	4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
	5	Орфограмма.	1

	6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
	7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
	8	Правописание проверяемых согласных в корне.	1
	9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
	10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1
	11	Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаки	1
	12	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
	13	Р.р. Текст	1
	14	Р.р. Обучающее изложение по Г.А.Скребицкому.	1
	15	Части речи.	1
	16	Глагол.	1
	17	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1
	18	Р.р. Тема текста.	1
	19	Личные окончания глаголов.	1
	20	Имя существительное	1
	21	Падежные окончания существительных	1
	22	Имя прилагательное	1
	23	Местоимение	1
	24	Р.р. Основная мысль текста	1
	25	Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».	1
	26	Повторение изученного в начальных классах	1
	27	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1
	28	Анализ контрольного диктанта №1	1
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>			<b>26</b>
	29	Синтаксис и пунктуация.	1
	30-31	Словосочетание. Разбор словосочетания.	2
	32	Р.р. Сжатое изложение	1
	33-34	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации.	2
	35-36	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	2
	37	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
	38-39-40	Нераспространённые и распространённые предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство	3
	41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
	42	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1
	43	Предложения с обращениями	1
	44	Р.р. Письмо.	1
	45	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
	46	Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»	1
	47-48	Простые и сложные предложения	2
	49	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
	50-51	Прямая речь.	2

	52	Диалог.	1
	53	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
	54	Анализ контрольного диктанта №2.	1
<b>Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.</b>			<b>16</b>
	55-56-57	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. Позиционные чередования гласных и согласных.	3
	58	Р.р. Повествование.	1
	59	Р.р. Обучающее изложение с элементами описания	1
	60-61	Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит.	2
	62	Р.р. Описание предмета.	1
	63	Обозначение мягкости согласных с помощью <i>Ь</i> .	1
	64	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1
	65	Орфоэпия.	1
	66	Фонетический разбор слова.	1
	67	Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
	68	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
	69	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1
	70	Р.р. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
<b>Лексика. Культура речи.</b>			<b>14</b>
	71	Слово и его лексическое значение.	1
	72-73	Однозначные и многозначные слова.	2
	74	Прямое и переносное значение.	1
	75	Омонимы.	1
	76-77	Синонимы.	2
	78-79	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	2
	80	Р.р. Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1
	81	Антонимы.	1
	82	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1
	83	Контрольный тест №2. по теме «Лексика. Культура речи»	1
	84	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>			<b>23</b>
	85	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
	86-87	Окончание и основа слова (новый материал).	2
	88	Корень слова, однокоренные слова.	1
	89	Р.р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия».	1
	90-91	Суффикс как значимая часть слова	2
	92	Приставка.	1
	93	Р.р. Выборочное изложение с изменением лица.	1
	94-95	Чередование звуков. Беглые гласные.	2
	96-97	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	2
	98	Правописание приставок, не изменяющихся на	1

		письме.	
	99	Буквы З и С на конце приставок	1
	100	Буквы О-А в конях –ЛАГ- -ЛОЖ-	1
	101	Буквы А-О в корнях –РАСТ-, -РАЩ-, -РОС-	1
	102	О - Ё после шипящих в корнях слов.	1
	103	Буквы И - Ы после Ц.	1
	104	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика»	1
	105	Контрольный диктант №3 по теме «Орфография»	1
	106	Анализ контрольного диктанта №3.	1
	107	Р.р. Сочинение-описание «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
<b>Морфология.</b>			<b>19</b>
	108	Имя существительное Имя существительное.	1
	109	Р.р. Доказательства в рассуждении.	1
	110	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
	111	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
	112	Род имён существительных. Существительные общего рода.	1
	113	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
	114	Элементы рассуждения Р.р. Сжатое изложение.	1
	115	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
	116-117-118	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	3
	119	Р.р. Изложение	1
	120	Множественное число имён существительных.	1
	121	Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
	122	Морфологический разбор существительного.	1
	123	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».	1
	124	Контрольный диктант №4. по теме «Имя существительное»	1
	125	Анализ контрольного диктанта №4.	1
	126	Р.р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.564).	1
<b>Имя прилагательное.</b>			<b>13</b>
	127-128	Имя прилагательное как часть речи.	2
	129-130	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	2
	131-132	Р.р. Описание животного. Р.р. Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю»)	2
	133-134	Краткие прилагательные.	2
	135	Р.р. Устное сочинение –описание животного (по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве»).	1



	136	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
	137	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
	138	Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное»	1
	139	Анализ контрольного диктанта № 5.	1
<b>Глагол</b>			<b>22</b>
	140	Глагол как часть речи.	1
	141	Не с глаголами.	1
	142	Р.р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение – рассказ «Как я однажды...»	1
	143	Неопределённая форма глагола.	1
	144	-тся/-ться в глаголах.	1
	145	Виды глагола.	1
	146	Буквы Е и И в корнях чередованием.	1
	147	Р.р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
	148	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
	149	Настоящее время.	1
	150	Будущее время.	1
	151	Спряжение глагола.	1
	152-153	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2
	154	Морфологический разбор глагола.	1
	155	Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица.	1
	156	Правописание Ъ в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
	157	Употребление глаголов.	1
	158	Закрепление изученного по теме «Глагол».	1
	159	Контрольный диктант №6. по теме «Глагол»	1
	160	Анализ контрольного диктанта №6.	1
	161	Р.р. Сочинение рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку».	1
<b>Итоговое повторение изученного в 5 классе.</b>			<b>9</b>
	162-168	Итоговое повторение изученного в 5 классе.	7
	169	Итоговый тест за курс 5 класса.	1
	170	Итоговый диктант.	1

### 6 класс

Сроки изучения учебного материала	№ урока	Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля	Количество часов
		<b>Введение</b>	
	1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
	2	Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения.	1
		<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	
	3	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия.	1
	4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
	5	Части речи. Морфологический разбор слова.	1

	6	Орфограммы в окончаниях слов	1
	7	Урок развития речи. Сочинение на тему «Интересная встреча» (по упр. №38)	1
	8	Словосочетание.	1
	9	Простое предложение.	1
	10	Сложное предложение.	1
	11	Синтаксический разбор предложения.	1
	12	Прямая речь. Диалог.	1
	13	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
	14	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	15	Урок развития речи. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	1
	16	Урок развития речи. Основные признаки текста.	1
	17	Урок развития речи. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Заявление.	1
	18	Урок развития речи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, типа и стиля речи.	1
	19	<b>Лексика и фразеология. Культура речи.</b> Лексика. Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение.	1
	20	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1
	21	Урок развития речи. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1
	22	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы.	1
	23	Диалектизмы.	1
	24	Урок развития речи. Сжатое изложение (по упр. №119)	1
	25	Исконно русские и заимствованные слова.	1
	26	Устаревшие слова и неологизмы	1
	27	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
	38	Стилистически окрашенная лексика русского языка.	1
	29	Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.	1
	30	Фразеологизмы, их значение и употребление. Источники фразеологизмов.	1
	31	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
	32-33	Повторение и обобщение изученного в разделах «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи».	2
	34	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи».	1
	35	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	36	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b> Морфемика и словообразование. Повторение	1

		изученного в 5 классе.	
	37-38	Основные способы образования слов в русском языке.	2
	39	Этимология слов.	1
	40	Урок развития речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
	41	Урок развития речи. Сочинение-описание помещения.	1
	42-43	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне –кос-, -кас-.	2
	44-45	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне -гор-, -гар-.	2
	46-47	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне -зор-, -зар-.	2
	48	Проверочная работа по теме «Правописание корней с чередующимися гласными».	1
	49-50	Буквы <i>И</i> и <i>Ь</i> после приставок.	2
	51-52-53	Гласные в приставках пре- и при-.	3
	54	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1
	55	Сложнокращенные слова.	1
	56	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
	57	Урок развития речи. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
	58-59	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Основные выразительные средства словообразования.	2
	60-61	Повторение изученного по разделу «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2
	62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
	63	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	64-65	<b>Имя существительное (25 часов)</b> Повторение изученного об имени существительном в 5 классе.	2
	66	Урок развития речи. Основные жанры разговорной речи. Письмо, рассказ, беседа, спор.	1
	67-68	Разносклоняемые имена существительные.	2
	69	Буква <i>Е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя .	1
	70	Урок развития речи. Публичное выступление на тему «Происхождение имен».	1
	71	Несклоняемые имена существительные.	1
	72	Род несклоняемых имен существительных.	1
	73	Имена существительные общего рода.	1
	74-75	Морфологический разбор имени существительного.	2
	76	Урок развития речи. Сочинение по личным впечатлениям.	1
	77	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1
	78-79	Не с существительными.	2
	80-81	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных –чик(-щик).	2
	82-83	Гласные в суффиксах существительных -ек- и –ик-.	2
	84-85	Гласные <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	2
	86-87	Повторение изученного об имени существительном.	2
	88	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1
	89	Анализ контрольного диктанта и работа над	1

		ошибками.	
		<b>Имя прилагательное (31 час)</b>	
	90	Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном.	1
	91	Урок развития речи. Описание природы.	1
	92-93-94	Степени сравнения имен прилагательных.	3
	95-96	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2
	97-98	Относительные прилагательные.	2
	99-100	Притяжательные прилагательные.	2
	101-102	Морфологический разбор имен прилагательных.	2
	103	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
	104-105-106	Правописание НЕ с именами прилагательными.	3
	107-108	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	2
	109-110-111	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	3
	112	Урок развития речи. Описание предмета.	1
	113-114	Различие на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.	2
	115-116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2
	117-118	Повторение по теме «Имя прилагательное».	2
	119	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
	120	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
		<b>Имя числительное (19 часов)</b>	
	121	Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль числительного как части речи.	1
	122	Урок развития речи. Основные жанры официально-делового стиля. Расписка.	1
	123	Простые и составные числительные.	1
	124-125	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2
	126	Разряды количественных числительных.	1
	127-128	Числительные, обозначающие целые числа.	2
	129	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1
	130	Урок развития речи. Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1
	131	Дробные числительные.	1
	132	Собирательные числительные.	1
	133	Порядковые числительные.	1
	134	Морфологический разбор имени числительного.	1
	135	Повторение изученного об имени числительном.	1
	136	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».	1
	137	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
		<b>Местоимение (25 часов)</b>	
	138	Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль местоимения как части речи.	1
	139	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1

	140	Личные местоимения.	1
	141	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1
	142	Урок развития речи. Рассказ по сюжетным рисункам (по упр. №448)	1
	143-144	Вопросительные и относительные местоимения.	2
	145-146	Неопределенные местоимения.	2
	147-148	Отрицательные местоимения.	2
	149-150	Притяжательные местоимения.	2
	151	Урок развития речи. Сочинение- рассуждение.	1
	152	Указательные местоимения.	1
	153	Определительные местоимения.	1
	154	Местоимения и другие части речи.	1
	155-156	Морфологический разбор местоимения.	2
	157	Урок развития речи. Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» (по упр. №499)	1
	158	Повторение изученного о местоимении.	1
	159	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1
	160	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
		<b>Глагол (23 часа)</b>	
	161	Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	1
	162	Урок развития речи. Сочинение-рассказ (по упр. № 517)	1
	163	Разноспрягаемые глаголы.	1
	164-165	Глаголы переходные и непереходные.	2
	166	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
	167	Изъявительное наклонение.	1
	168	Урок развития речи. Изложение (упр. № 542)	1
	169-170	Условное наклонение.	2
	171-172	Повелительное наклонение.	2
	173	Употребление наклонений.	1
	174	Практическое занятие. Наклонение глагола.	1
	175	Безличные глаголы.	1
	176-177	Морфологический разбор глагола	2
	178	Урок развития речи. Рассказ на основе услышанного.	1
	179-180	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
	181	Повторение и обобщение изученного о глаголе.	1
	182	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1
	183	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	184	Наука о языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.	1
	185	Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	1
	186-187-188	Орфография.	3
	189-190-191	Пунктуация.	3
	192-193	Лексика и фразеология. Отражение в языке культуры и истории народа. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	2

	194-195	Словообразование.	2
	196-197-198	Морфология.	3
	199-200-201	Синтаксис.	3
	202	Итоговый контрольный диктант.	1
	203	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	204	Итоги года.	1

### 7 класс

Сроки изучения учебного материала	№ урока	Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>			
	1	Русский язык как развивающееся явление.	1
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (10 часов)</b>			
	2	Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
	3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
	4	Лексические и фразеологические новации последних лет. Лексика и фразеология.	1
	5	Фонетика и орфография.	1
	6-7	Словообразование и орфография.	2
	8	Морфология и орфография.	1
	9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».	1
	10	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	11	Урок развития речи. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Диалог как текст. Виды диалога.	1
	12	Урок развития речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1
	13	<b>Причастие (35 часа)</b> Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль причастия.	1
	14-15	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2
	16-17-18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
	19-20	Урок развития речи. Описание внешности человека.	1
	21	Действительные и страдательные причастия.	1
	22	Краткие и полные страдательные причастия.	1
	23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий	1

		настоящего времени.	
	24	Действительные причастия прошедшего времени.	1
	25	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени».	1
	26-27	Урок развития речи. Изложение с использованием причастий.	2
	28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
	29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
	30	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
	31-32	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2
	33	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	1
	34	Урок развития речи. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте.	1
	35	Урок развития речи. Подготовка к выборочному изложению.	1
	36	Урок развития речи. Выборочное изложение.	1
	37	Морфологический разбор причастия.	1
	38	Контрольный диктант по теме «Причастие».	1
	39	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	40-41	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с причастиями.	2
	42	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
	43	Урок развития речи. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	1
	44	Обобщение по теме «Причастие».	1
	45	Контрольный диктант по теме «Причастие».	1
	46	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	47	<b>Деепричастие (11 часов)</b> Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль деепричастия как части речи.	1
	48-49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2
	50	Раздельное написание <i>НЕ</i> с деепричастиями.	1
	51	Деепричастия несовершенного вида.	1
	52	Деепричастия совершенного вида.	1
	53	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь».	1

	54	Урок развития речи. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».	1
	55	Морфологический разбор деепричастия.	1
	56	Обобщающее повторение по теме «Деепричастие».	1
	57	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	1
	58	<b>Наречие (21 час)</b> Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль наречия как части речи.	1
	59	Смысловые группы наречий.	1
	60	Степени сравнений наречий.	1
	61	Морфологический разбор наречия.	1
	62	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1
	63-64	Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с наречиями на <i>-О</i> и <i>-Е</i>	2
	65	Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1
	66-67	Одна и две буквы <i>Н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	2
	68	Урок развития речи. Описание действий.	1
	69	Буквы <i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих на конце наречий.	1
	70	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> на конце наречий.	1
	71-72	Дефис между частями слова в наречиях.	2
	73	Урок развития речи. Описание картины Е.Н.Широкова «Друзья».	1
	74-75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2
	76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
	77	Обобщение изученного по теме «Наречие».	1
	78	Контрольный диктант по теме «Наречие».	1
	79	<b>Категория состояния (4 часа)</b> Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль категории состояния как части речи.	1
	80	Урок развития речи. Употребление слов категории состояния в художественной речи.	1
	81	Морфологический разбор категории состояния.	1
	82	Урок развития речи. Отзыв. Доклад.	1
	83	Самостоятельные и служебные части речи.	1
	84	<b>Предлог (10 часов)</b> Предлог как часть речи.	1
	85	Употребление предлогов.	1



	86	Непроизводные и производные предлоги.	1
	87	Простые и составные предлоги.	1
	88	Морфологический разбор предлога.	1
	89-90	Урок развития речи. Репортаж на основе увиденного на картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».	2
	91-92	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2
	93	Контрольный диктант по теме «Предлог».	1
		<b>Союз (16 часов)</b>	
	94	Союз как часть речи.	1
	95	Простые и составные союзы.	1
	96	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
	97	Урок развития речи. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.	1
	98-99	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	2
	100-101	Сочинительные союзы.	2
	102	Подчинительные союзы.	1
	103	Морфологический разбор союза.	1
	104	Урок развития речи. Подготовка к сочинению-рассуждению о книге.	1
	105	Урок развития речи. Сочинение-рассуждение о книге.	1
	106-107	Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато.	2
	108	Обобщение изученного по теме «Союз».	1
	109	Контрольный диктант по теме «Союз».	1
		<b>Частица (16 часов)</b>	
	110	Частица как часть речи.	1
	111	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
	112	Смысловые частицы.	1
	113	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
	114	Урок развития речи. Подготовка к устному сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
	115	Урок развития речи. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
	116	Морфологический разбор частицы.	1
	117-118	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	2
	119-120	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .	2
	121	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению-рассказу по данному сюжету.	1
	122	Урок развития речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1

	123	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i> .	1
	124	Обобщение по теме «Частица».	1
	125	Контрольный диктант по теме «Частица».	1
	126	<b>Междометие (4 часа)</b> Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова.	1
	127	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
	128	Производные междометия.	1
	129	Обобщение по теме «Междометие».	1
	130	Наука о русском языке и ее основные разделы. Текст. Стили речи.	1
	131-132-133-134	Повторение.	4
	135	Итоговый контрольный диктант.	1
	136	Итоги учебного года.	1

#### 8 класс

Сроки изучения учебного материала	№ урока	Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля	Количество часов
		<b>Введение</b>	
	1	Русский язык в современном мире.	1
		<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	
	2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
	3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
	4-5	Буквы <i>н - нн</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2
	6	Р.р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26).	1
	7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> - с разными частями речи.	1
	8	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе».	1
		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание</b>	
	9	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.	1
	10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
	11-12	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	2
	13	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
		<b>Простое предложение.</b>	
	14	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
	15	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
	16	Р.р. Описание памятника культуры.	
		<b>Двусоставные предложения. Главные члены</b>	

		<b>предложения.</b>	
	17	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
	18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
	19	Составное глагольное сказуемое.	1
	20-21	Составное именное сказуемое.	2
	22	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
	23	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	1
		<b>Второстепенные члены предложения</b>	
	24-25	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	2
	26-27	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.	2
	28	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
	29	Обстоятельство.	1
	30	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
	31	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1
	32	Р.р. «Характеристика человека».	1
		<b>Односоставные предложения</b>	
	33	Главный член односоставного предложения.	1
	34	Назывные предложения.	1
	35	Определённо-личные предложения.	1
	36	Неопределённо-личные предложения.	1
	37	Р.р. Инструкция.	1
	38-39	Безличные предложения.	2
	40	Р.р. Рассуждение.	1
	41	Неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1
	42	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
	43	Повторение по теме «Односоставные предложения».	1
	44	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	1
		<b>Однородные члены предложения</b>	
	45	Понятие об осложнённом предложении и однородных членах.	1
	46	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
	47-48	Однородные и неоднородные определения.	2
	49-50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
	51	Р.р. Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263).	1
	52-53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2
	54	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
	55	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
	56	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1

	57	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1
	58	Р.р. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	1
		<b>Предложения с обособленными членами</b>	
	59	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1
	60	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
	61	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
	62	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
	63	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
	64	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему.	1
	65-66	Обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	2
	67	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	1
	68	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.	1
	69	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	1
	70-71	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	2
	72	Обособленные дополнения.	1
	73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
	74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
	75	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1
	76	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1
		<b>Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения</b>	
	77	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1
	78	Употребление обращений.	1
	79	Р.р. Эпистолярный жанр. Деловое письмо.	1
	80-81	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	2
	82-83	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2
	84	Р.р.Сжатое изложение (упр. №374).	1
	85	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
	86	Междометия в предложении.	1
	87	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
	88	Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные	1

		слова и междометия».	
		<b>Прямая и косвенная речь</b>	
	89	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	1
	90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
1	91	Диалог.	1
	92	Р.р. Рассказ.	1
	93	Цитата и знаки препинания при ней.	1
	94	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1
	95	Контрольный диктант по теме «Чужая речь».	1
		<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	
	96	Синтаксис и морфология.	1
	97	Синтаксис и пунктуация.	1
	98	Синтаксис и культура речи.	1
	99	Синтаксис и орфография.	1
	100	Итоговый тест.	1
	101	Итоговый контрольный диктант.	1
	102	Анализ итогового контрольного диктанта.	1

### 9 класс

Сроки изучения учебного материала	№ урока	Раздел, тема, урок. Практические, контрольные работы и другие виды контроля	Количество часов
<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>			
	1	Международное значение русского языка.	1
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (4 часа)</b>			
	2	Повторение изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи.	1
	3	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
	4	Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.	1
	5	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1
<b>Сложное предложение (87 часов)</b>			
	6	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении.	1
	7	Р.Р. Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр.52).	1
	8	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
	9	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1
<b>Сложносочинённое предложение (13 часов)</b>			
	10	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
	11-12	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	2
	13-14	Сложносочинённые предложения с разделительными	2

		и противительными союзами.	
	15-16	Р.Р. Сочинение публицистического характера по картине И.Шишкина «На севере диком...» (упр.74)	2
	17	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
	18	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1
	19-20	Повторение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».	1
	21	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».	1
	22	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
<b>Сложноподчинённое предложение (40 часов)</b>			
	23	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
	24-25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2
	26	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	1
	27-28	Р.Р. Сочинение – отзыв по картине И. Тихого «Аисты» (упр. 92).	2
	29	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
	30-31	Р.Р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи.	2
	32-33	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2
	34-35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
	36	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
	37	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
	38	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	1
	39-40	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	2
	41-42- 43-44-45	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	5
	46-47-48	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения.	3
	49-50	Р.Р.Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина» (упр.166).	2
	51-52	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	2
	53-54- 55-56	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, знаки препинания при них.	4
	57-58	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	2
	59	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
	60	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1

	61-62	Р.Р. Изложение (упр. №177)	2
<b>Бессоюзное сложное предложение (15 часов)</b>			
	63	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1
	64-65	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2
	66-67-68	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	3
	69-70-71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	3
	72-73	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	2
	74-75	Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	2
	76	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
	77	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
<b>Сложные предложения с различными видами связи (15 часов)</b>			
	78-79-80-81	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	4
	82-83-84	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3
	85-86	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2
	87-88	Изложение (упр. №219)	2
	89-90	Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	2
	91	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Виды сложных предложений».	1
	92	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах(10 часов)</b>			
	93	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические.	1
	94	Язык художественной литературы.	1
	95	Фонетика и графика.	1
	96	Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование.	1
	97	Морфология.	1
	98-99	Синтаксис. Орфография. Пунктуация.	2
	100	Итоговый тест за курс основной школы.	1
	101	Итоговый контрольный диктант.	1
	102	Анализ контрольного диктанта. Итоги года.	1

## Контрольно-измерительные материалы

### 5 класс

#### Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе»

Март

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колесах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и тенистых оврагах, где большими плешинами показалась черная земля. Березовые почки набухли. Барашки на вербах из белых стали желтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива.

Пчелы вылетели из ульев за первым взятком. На лесных полянах робко показались первые подснежники.

Задание: в 5 предложении подчеркнуть главные члены предложения.

#### Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

Весна.

Так весело было в саду! Цвела черемуха, высоко в воздухе вздымая пенистые гроздья цветов. Сережки на березах уже отцвели, но сквозным кружевным шатром зыбилась на ветру молодая, еще изумрудная листва. На старой лиственнице у пристани по всем липам свежо зеленели пучками мягкие иголки, и между ними алые точки – цвет. На клумбе темными сморчками повылезли из теплой земли еще не развернувшиеся листья пионов. Воробьи стайками перелетали с клена на березу, с березы на крышу сарая: кричали, кувыркались, дрались, – просто так, от избытка жизни, как дерутся школьники, разбегаясь по домам после уроков. Над скворечницей, как приклеенный, сидел на кленовой ветке скворец, смотрел на солнце, на веселую рябь речонки... В такой чудесный день никакие хозяйственные заботы в птичью голову не шли.

#### Контрольный диктант по теме «Фонетика»

Рожь.

Далеко-далеко, сколько хватает взгляда, раскинулась золотая рожь. Стоят среди равнины высокие, старые сосны. И от этого еще шире раздолье хлебного поля.

Ярко светит солнце. Теплый ветер колышет колосья. Исчезает во ржи, зовет за собой дорога.

Ширь необъятная!

Но живописец заметил и скромный полевой цветок на обочине дороги. И двух ласточек, стремительно скользящих над самой землей.

Конечно, Иван Иванович Шишкин старался не только верно изобразить летний солнечный день, колосья, сосны, дорогу. Он мечтал, чтобы возле его картины люди чувствовали, как велика, богата и ласкова родная земля-Родина. Не случайно на одном из своих рисунков он пометил: «Раздолье, Простор, Рожь, Русское богатство».

Задание: в предложении (*Исчезает во ржи, зовет за собой дорога*) подчеркнуть главные члены предложения.

#### Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»

Мягкий свет льется в окно. Юный художник пишет портрет девочки. Художник совсем мальчик. Ему лет четырнадцать. Или даже меньше. Но он уже умелый мастер.

А живопись дело трудное. Надо много учиться и много работать, чтобы глаз был точный. И чтобы рука была точная.

И еще надо очень любить свое трудное дело. Иначе и учиться надоест, и трудиться терпения не хватит. И все хорошее, и красивое покажется скучным.



Перед юным живописцем стоит мольберт, В левой руке у него кисти и палитра. В левой руке одна, нужная для работы кисть. Он пишет портрет девочки. Лицо девочки доброе, веселое. А в глазах любопытство. Интересно, что там получается у маленького художника? Девочка послушно сложила руки, поставила ноги на скамеечку. Но так хочется вскочить, спрыгнуть со скамеечки, посмотреть картины, поиграть. Нет, нельзя. Мама крепко обняла за плечи.

### **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»**

#### Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударил по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

Задание:

1- в четвертом и пятом предложении подчеркнуть главные члены.

2- произвести морфемный разбор слов: *набегают, крупные, дождевики*.

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

#### О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги? (92 слова.)

Задания: 1. Произвести морфологический разбор слов: 1в. В Сибири 2в. К деревне 2. В 7 предложении определить падеж существительных.

### **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

#### Ягодные адреса.

Адрес земляники у лесных пней спрашивай. Земляника любит расти там, где светло: по лесным опушкам, пригоркам и вырубкам.

Адрес черники и брусники узнай у лохматых и хмурых елей. Это обычная ягода для елового бора. Только в брусничном бору будет посуше, чем в черничном.

Малине нужна самая лучшая лесная земля. Поэтому она заселяет гари, забирается в овраги.

Адрес клюквы - болото, где хозяином зелёный мох - сфагнум.

Чтобы не зря ходить по ягодным адресам, надо знать время созревания ягод. Земляника - в июне, черника, голубика, костяника, малина - в июле, брусника - в августе. (89 слов.)

Задания:

1. Произвести морфологический разбор слов: 1в. - у лесных (пней) 2в. - для елового (бора).

2. Найти в тексте 5 прилагательных, выделить окончание, определить падеж.

### **Контрольный диктант по теме «Глагол»**

#### Белки

Идешь по лесной тропинке, любишься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма. (120 слов)

Задание:

- 1) Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
- 2) Подчеркните синонимы к слову белка.

### **Контрольный диктант по материалу, изученному в 5 классе**

Дуб.

Дуб - удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зелёный, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью. Когда наступает мороз, листья на дубе свёртываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму. Молния ударит в него, и всё равно весной распустятся на нём зелёные листочки. В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живёт сыч, зимует летучая мышь. Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова). (По Г. Снегирёву.)

Задание:

1. разобрать слова по составу 1в. – распускается, дубовой, листочки. 2в. – наступает, летучая, трубочки.
2. Произвести фонетический разбор слов 1в. – дуб 2в. – лес.

### **6 класс**

#### **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

О Михаиле Пришвине.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

#### **Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология. Культура речи»**

Зной сменился прохладой, становилось зябко. Вдоль гавани мимо испанской деревушки по прогретой солнцем дороге устало брёл незнакомец. По небрежности в одежде, по покрытой пылью обуви, тяжёлой походке было видно, что человек идёт издалека и перенёс в пути большие невзгоды. Путник приблизился к кораблям, стоящим у берега. Там кипела работа. Грузчики спешили перенести с каравелл мешки с пряностями: чёрным перцем, ванилью, корицей, кофе.

Запах пряностей напомнил мужчине о цели его путешествия. Это был Христофор Колумб. Он пришёл в Испанию просить у короля денег на поход в Индию. Он не хотел пробираться годами вдоль побережья Африки. Он утверждал, что Земля – это шар. Если плыть на запад через океан, то через один-два месяца можно достичь сказочной Индии, да ещё присоединить к испанским владениям новые земли.

Грамматическое задание:

1. Определите с помощью толкового словаря лексическое значение слова «каравелл».
2. Определите без помощи толкового словаря лексическое значение слова «невзгоды».
3. Замените слово «брел» из 1 абзаца стилистически нейтральным синонимом.

Ответы к грамматическому заданию:

1. Каравелла –
2. Невзгоды – беды, несчастья.
3. Брел – медленно шел.

### **Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»**

Леса в Мещёре глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах – это километры тишины, безветрия.

Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их. Последний луч солнца ещё касается их верхушек. А у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. На западе ещё тлеет зорька.

Вот и озеро. Здесь под берёзой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет.

Грамматическое задание:

1. Выписать слова с чередующимися гласными, обозначить орфограмму.
2. Выполнить морфемный разбор слов: рыбаки, безветрия, пробираться.
3. Выполнить словообразовательный разбор слов: тишины, бесшумно.

### **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание:

1. Выписать 3 слова с орфограммой «Буквы о-е в суффиксах имен существительных», обозначить орфограмму.
2. Выполнить морфологический разбор имени существительного «семена».

Ответы к грамматическому заданию:

1. Речонки, бельчонок, сучок.
2. Семена – сущ.

I. Выбирают (что?) семена. Н.ф. – семя.

II. Пост. – нарицательное, неодушевленное, разносклоняемое, среднего рода; непост. – во множественном числе, в винительном падеже.

III. Выбирают (что?) семена.

— — — —

## Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролежала среди кустов с неяркими жёлто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозелёные сосны. У меня под ногами сверкали песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена. Я долго рассматривал это интересное растение.

### Грамматическое задание

Задание №1: произвести морфологический разбор слов

I вариант - по песчаному (берегу)

II вариант - серебряными (искрами)

Задание №2: определить разряды имён прилагательных.

I вариант – жаркий, ветреный, серебряными, водяные, резкий.

II вариант – неширокая, интересное, непродолжительный, бумажной, песчаному.

### Оветы к грамматическому заданию

Задание №1

*I вариант*

*Песчаному – прилаг.*

I. По берегу (какому?) песчаному. Н.ф. – песчаный.

II. Пост. – относительное; непост. - в ед.ч., в м. р., в Д.п.

III. По берегу (какому?) песчаному.

*II вариант*

*Серебряными – прилаг.*

I. Искрами (какими?) серебряными. Н.ф. – серебряный.

II. Пост. - относительное; непост.- во мн. ч., в Т.п.

III. Искрами (какими?) серебряными.

Задание №2

*I вариант*

Жаркий (качественное), ветреный (качественное), серебряными (относительное), водяные (относительное), резкий (качественное).

*II вариант*

Неширокая (качественное), интересное (качественное), непродолжительный (качественное), бумажной (относительное), песчаному (относительное).

### Контрольный диктант по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

Грамматическое задание:

- 1) Озаглавить текст.
- 2) Выполнить морфологический разбор числительного триста тридцать шесть (рек)

Ответы к грамматическому заданию:

1. Байкал.
2. Триста тридцать шесть (рек) – числит.
  - I. Впадает (сколько?) триста тридцать шесть (рек). Н.ф. - триста тридцать шесть.
  - II. Пост. – количественное, целое; непост. – в именительном падеже.
  - III. Впадает (что?) триста тридцать шесть рек.

### **Контрольный диктант по теме "Местоимение"**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд.
3. Выполнить морфологический разбор местоимения «что-то».

Ответы к грамматическому заданию:

1. Весна набирает скорость. или Весна.
2. Некоторое (неопределенное), какого-то (неопределенное), это (указательное), ни с чем (отрицательное), ее (притяжательное), что-то (неопределенное), чье-то (неопределенное), они (личное), какая-нибудь ( неопределенное), другие (определяющее), им (личное), никакие (отрицательное), их (личное).
3. Что-то – местоимение.
  - I. Блеснуло (что?) что-то. Н.ф. – что-то.
  - II. Пост. – неопределенное; непост. – в именительном падеже.
  - III. Блеснуло (что?) что-то.

### **Контрольный диктант по теме "Глагол"**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их

маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

Грамматическое задание:

1. Обозначить орфограмму в словах «бросьте», «выйдите», «услышите».
2. Выполнить морфологический разбор слова «бросьте».

Ответы к грамматическому заданию:

1. Бросьте (повелит. накл.), выйдите (повелит. накл.), услышите (Испр.)
2. Бросьте – глагол.
  - I. (Что сделайте?) бросьте. Н.ф. – бросить.
  - II. Пост. – непереходный, невозвратный, совершенного вида, II спряжения; непост.- в повелительном наклонении, во множественном числе, во 2 лице.
  - III. (Что сделайте?) бросьте.

### Итоговый контрольный диктант

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи. Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливая небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

### 7 класс

#### Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе»

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. Тщетно хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели. Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды. Он постоянно ищет слова, чтобы рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание:

- 1 Произвести синтаксический разбор предложения: Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, обычаев, природы, жилищ, одежды.
- 2 Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
- 3 Выписать все словосочетания из 2 предложения: Его изображения дышат живыми красками действительности.
- 4 Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.
- 5 Заменить слово «тщетно» стилистически нейтральным синонимом
- 6 Выпишите слово(а), в котором(ых) правописание приставки зависит от последующего глухого согласного.
- 7 Выпишите все словосочетания из 2 предложения.
- 8 Выпишите местоимения, определите их разряд (1 вар.- 1 абзац, 2 вар. - 2абзац)

## **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие.**

### **Причастный оборот»**

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное. Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик. Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Грамматическое задание:

- 1) Синтаксический разбор предложения: Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.
- 2) Морфологический разбор слова «заросшая» (из первого предложения текста)
- 3) Подчеркнуть причастные обороты во втором абзаце.
- 4) Подберите антоним-синоним к слову узкая.
- 5) У причастий «заросшая, покрытая» указать действительное или страдательное. Разобрать их по составу.
- 6) Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

## **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Причастие».**

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег. Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками. Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание:

- 1) Выписать из первого абзаца предложение с причастным оборотом. Графически обозначить его.
- 2) Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
- 3) Покрытое<sup>3</sup> (2 абзац последнее предложение)
- 4) Из 2 абзаца выпишите слово(а), в котором(ых) правописание приставки зависит от последующего глухого согласного.
- 5) Из 2 абзаца выпишите слово(а) в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
- 6) Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
- 7) Выписать предложение, в котором нет причастного оборота, разобрать по членам предложения.

## **Контрольный диктант №4 по теме «Деепричастие»**

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляя на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро,

буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост. Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой мышкованием. Войдя в азарт, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Грамматическое задание:

1. Графически выделить в 1 абзаце деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляя на снегу четкую цепочку следов.
3. Разобрать по составу слова: хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.
4. Произвести морфологический разбор слова оставляя.

### **Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие»**

(1) Зелёную иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. (2) Немало её растёт по берегам лесных речонков, вдоль ручьёв. (3) Люди по-разному называют иву. (4) Ещё не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветёт, отражаясь в талой воде жёлтыми пуховиками, нежная ива. (5) Чуть-чуть пригреет солнце – и уже выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.\* (6) Ива растёт неприхотливо. (7) Можно срубить или срезать её тонкую ветку и воткнуть даже неглубоко в землю – примется, пустит, корни начнет расти. (8) В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали расппевают свои песни. (9) Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. (10) Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебряную изнанку своих листьев. (11) Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (118 слов)

Грамматическое задание:

- 1) Выпишите 5 наречий с различными орфограммами, обозначьте орфограммы.
- 2) Выпишите из третьего абзаца наречия, разберите по составу.
- 3) Из предложений 1-3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.
- 4) Из предложений 6-8 выпишите слово (слова) с приставкой, правописание которой определяется правилом: «На конце приставки пишется 3 перед звонким согласным».
- 5) Из предложений 1-5 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксах имен существительных после шипящих под ударением пишется О, без ударения – Ё».
- 6) Из предложений 1-4 выпишите слово (-а), правописание которого (-ых) определяется правилом : «Не с наречиями пишется слитно, если слово можно заменить синонимом, или оно не употребляется без НЕ».
- 7) Выпишите номер простого предложения с обобщающим словом при однородных членах.
- 8) Выпишите грамматическую (-ие) основу (-ы) предложения 4.
- 9) Составьте предложения со словами: по новому – по-новому.

### **Итоговая контрольная работа**

Прочитайте отрывок из произведения Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке» и выполните задания к нему.

(1) Алексей тихо привстал с медвежьей туши. (2) Та же острая боль, возникавшая в ступнях, пронзила его тело снизу вверх. (3) Он вскрикнул. (4) Пришлось снова сесть. (5) Попытался скинуть унт. (6) Унт не слезал, и каждый рывок заставлял стонать. (7) Тогда Алексей стиснул зубы, зажмурился, изо всех сил рванул унт обеими руками - и тут же потерял сознание. (8) Очнувшись, он осторожно развернул байковую портянку. (9) Вся ступня распухла и представляла собой сплошной сизый синяк. (10) Она горела и ныла каждым своим суставом. (11) Алексей поставил ногу на снег - боль



стала слабее. (12) Таким же отчаянным рывком, как будто он сам у себя вырывал зуб, снял он второй унт.

(13) Обе ноги никуда не годились. (14) Очевидно, когда удар самолета по верхушкам сосен выбросил его из кабины, ступни что-то прищемило и раздробило мелкие кости плюсны и пальцев. (15) Конечно, в обычных условиях он даже и не подумал бы подняться на эти разбитые, распухшие ноги. (16) Но он был один в лесной чаще, в тылу врага, где встреча с человеком сулила не облегчение, а смерть. (17) И он решил идти, идти на восток, идти через лес, не пытаясь искать удобных дорог и жилых мест, идти, чего бы это ни стоило. (18) Он решительно вскочил с медвежьей туши, охнул, заскрипел зубами и сделал первый шаг. (19) Постоял, вырвал другую ногу из снега, сделал еще шаг. (20) В голове шумело, лес и поляна покачнулись, поплыли в сторону.

Тестовые задания.

1. Из предложений 13-15 выпишите слово, где правописание приставки зависит от ударения.
2. Из предложений 1-8 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «В наречиях с приставкой с на конце пишется а, если оно образовано от бесприставочного прилагательного».
3. Из предложений 9-11 выпишите притяжательное местоимение.
4. Из предложений 12-15 выпишите отрицательное наречие.
5. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Из предложения 18 выпишите грамматическую основу.
7. Из предложения 17 выпишите частицы.
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 20. Ответ запишите цифрой.
9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с причастным оборотом. Запишите его номер.
10. Из предложения 17 выпишите предлоги.
11. Среди предложений 1-9 найдите предложение с одиночным деепричастием. Запишите его номер.
12. Из предложений 1-8 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «Приставка при- пишется, если она обозначает неполное действие».
13. Из предложения 14 выпишите союзы.
14. Из предложений 1-5 выпишите причастный оборот с определяемым словом.
15. Замените словосушила (предложение 16) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

## 8 класс

### Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо

крестилась мать, прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе. Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого

дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозю сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И.Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста 1 предложение (1 вариант) с причастным оборотом; (2 вариант) с деепричастным оборотом. Графически объясните постановку знаков препинания.
3. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 деепричастия (1 вариант из 2 абзаца; 2 вариант из 4 абзаца)

### **Контрольный диктант по теме «Двосоставные предложения»**

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил –искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза –«перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке его чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет». Желудок крокодила –адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил избегает. Излюбленное его занятие –греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В.Пескову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения: Желудок крокодила –адский химический комбинат... (1 вариант)  
Излюбленное его занятие –греться... (2 вариант)
2. Найдите в тексте и выпишите несогласованного определение (1 вариант), приложение (2 вариант)
3. Найдите в тексте и выпишите 2 обстоятельства.

### **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»**

1. Записать предложения, сделать их полный синтаксический разбор.

Береги платье снову, а честь смолоду. Тебя вызывают к директору. Небо затянуло тёмными тучами.

2. Списать предложения, подчеркнуть в них грамматические основы. Указать вид каждого предложения.

1. С любимой мечтой не хочется сердцу расстаться.

2. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

3. Что знаешь в детстве, узнаешь на всю жизнь.

4. Всё небозаволокло облаками, и стал накрапывать редкий. Редкий дождь.

5. Когда сады цветут, мне по ночам не спится.

6. Шёпот, робкое дыханье, ели соловья.

7. Весна. И с каждым днём невятной травой восходит тишина.

8. Прозвучало надясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, засветилось на том берегу.

9. Без волнения, без заботы не жди радости от работы.

10. Души от ветра времени не прячь.

### **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**

Ночь давно, а я все еще бреду по горам к перевалу. Бреду под ветром среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идет за мной усталая лошадь, звякая пустыми стременами.

Отдыхая уподножия сосновых лесов, за которыми начинается этот пустынный подъем, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты. Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине внизу, на побережье тесного залива, который, уходя к востоку, расширялся и обнимал полнеба, поднимаясь туманно-голубой стеной. Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро. Я приближался к лесам, и горы вырастали все мрачнее и величавее, а в пролеты между ними с бурной стремительностью валился длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался сплоскогорья, которое окутывал гигантской грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымиллес, надвигаясь на меня вместе с нелюдимым гулом сосен. Повеяло свежестью, понесло снегом и ветром.

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Бреду под ветром среди холодного тумана... (1 вариант)

Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине ... (2 вариант)

2. Найдите и выпишите из текста предложение с однородными членами предложения.

3. Сделайте морфемный разбор слова: Звякая (1 вариант) Надвигаясь (2 вариант)

### **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»**

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца

2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид

3. Выпишите 2 обособленных членов предложения, укажите их вид

### **Контрольный диктант по теме «Вводные и вставные конструкции».**

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово)

(По А.Воловик)

Грамматическое задание

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

Красная кирпичная пыль висит в воздухе... (1 вариант)

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений... (2 вариант)

3. Найдите и выпишите из текста предложение с вводным словом.

4. Сделайте морфемный разбор слова:

Просматривались (1 вариант)

Смешиваясь (2 вариант)

### **Итоговый контрольный диктант**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушенные шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая про шумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

(По И.Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

Тем радостнее такому человеку... (1 вариант)

Ещё до восхода солнца... (2 вариант)

2. Выписать 3 словосочетания с разными видами связи, указать их.

3. Выписать 3 обстоятельства. Определить их вид.

### **9 класс**

#### **Вводный диктант. Повторение изученного в 5 -8 классах.**

#### **По реке.**

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас. В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед. Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке. Мы плыла медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра

обогревались, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

**Грамматическое задание (по вариантам)**

1. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.

2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

2. Определить тип предложений:

1) найти односоставное предложение (*^ Сначала было жутко ехать незнакомой рекой... —* безличное.)

2) найти неполное предложение (*Где-то зацелкал соловей, за ним другой.*)

### **Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение» Орлиное гнездо.**

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.<sup>4</sup>

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.<sup>4</sup>

#### **Грамматическое задание**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

### **Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение» В степи.**

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. 1) Теснись и выглядывая друг за другом эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. 2) Едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за горизонта и тихо, без хлопот принялось за свою работу. 3) Сначала далеко впереди, где небо сходится с землёю, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. 4) Что-то теплое коснулось Егорушкиной спины: полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой. 5) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь

зацвести.)

## **II. Задание**

Сделать схемы всех сложных предложений, определить вид придаточных, дать характеристику предложений (сложные предложения подчеркнуты и отмечены цифрами).

1. [..., ...], (которая...). Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным; главное предложение осложнено деепричастным оборотом и однородными членами; придаточное — однородными членами.
2. [ ], где ( ) и где ( ). Сложноподчиненное предложение с придаточными изъяснительными с однородным подчинением. Главное предложение осложнено однородными членами.
3. [..., где ( ), ..., (которая..., ...)...]. Сложноподчиненное предложение с параллельной связью между придаточными, расположенными внутри главного предложения, Первое придаточное места, второе — определительное. Главное предложение осложнено однородными членами, второе придаточное — причастным оборотом.
4. [ ]; [...], и [ ]. Сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью со значением перечисления. Второе предложение осложнено деепричастным оборотом и двумя рядами однородных членов; третье предложение осложнено однородными членами.
5. [...], чтобы ( ). Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Главное предложение осложнено однородными членами с обобщающим словом и обособленными однородными членами.

### **Лесное озеро.**

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьякваньё собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде.<sup>4</sup> Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.<sup>4</sup>

(По В.Солоухину.)

(170 слов.)

### **Грамматическое задание**

1. Выполните синтаксический разбор указанных предложений.
2. Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения.
3. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

### **Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чашобу

осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(По Л. Фролову)

### **Грамматические задания**

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.

3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:

в 1, 2 абзацах - 1-й вариант      в остальном тексте - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками.* 1- вариант

*Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна.* - 2- вариант

### **Итоговый диктант с грамматическим заданием .**

#### **Утро в степи.**

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами

( По П. Дудочкину.)

#### **Грамматическое задание:**

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

1. Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

1. Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.

Данная рабочая программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Интернет-ресурсы**

- ЯКласс ([www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru))
- [Домашняя школа InternetUrok.ru](http://InternetUrok.ru)
- [«Российская электронная школа»](#)
- [Школьный Помощник](#) — для дополнительных занятий по разным предметам школьной программы: русский язык, математика, геометрия, алгебра.
- [Учи.ру.](#)

### ***Специализированные образовательные ресурсы по предмету «Русский язык»***

- [Грамота.ру](#) (справочно-информационный портал, словари, библиотека и многое другое).
- [Правила.ру](#) (правила русской орфографии и пунктуации).
- [Ударение.инфо](#) (правила постановки и проверка ударения в словах).