

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Камская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на педсовете
протокол №7 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 46
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Особенности родного языка»
для обучающихся 1-3 классов**

Срок освоения программы: 3 года

Составитель: Бадертдинова Р.Т.,
учитель начальных классов

с. Камское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Особенности родного языка» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Особенности родного языка» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Особенности родного языка»

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Общая характеристика учебного предмета «Особенности родного языка»

Целями изучения курса «Особенности родного языка» являются:

1. осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
2. овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
3. овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
4. совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
5. совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
6. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
7. приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Особенности родного языка» в учебном плане

Класс	Количество часов в	Количество часов в
-------	--------------------	--------------------

	неделю	год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	0	0
Всего		101

Обучение ведется по учебникам:

Русский родной язык.1 класс. Александрова О.М. – М.: Просвещение. Учебная литература, 2021.

Русский родной язык.2 класс. Александрова О.М. – М.: Просвещение. Учебная литература, 2020.

Русский родной язык.3 класс. Александрова О.М. – М.: Просвещение. Учебная литература, 2021.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Особенности родного языка» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании предмета «Особенности родного языка» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социо-культурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и

практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «**Секреты речи и текста**» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Первый год обучения (33 часа)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (13 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Второй год обучения (34 часа)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ящик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *бала- лайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заилька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

На уровне начального общего образования личностные результаты

В начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание

важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Особенности родного языка»

в течение трёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
 - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
 - распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
 - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
 - понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
 - понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
 - соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
 - использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
 - выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
 - выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
 - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	тема	часы
1	Секреты речи и текста	10
2	Язык в действии	10
3	Русский язык: прошлое и настоящее	13
Итого:		33 часа

2 класс

№	тема	часы
1	Язык и речь. Слово.	16
2	Предложение	10
3	Текст.	8
Итого:		34 часа

3 класс

№	тема	часы
1	Язык и речь Слово.	12
2	Предложение	8

3	Текст.	14
	Итого:	34 часа

Поурочное планирование

1 КЛАСС

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Секреты речи и текста(10ч)	1-2 .Общение. Устная и письменная речь	2	Общение. Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).	Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают.	Презентации Общение. Виды речи Пословицы о речи
	3-4. Стандартные обороты речи для участия в диалоге.	2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища?	Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и	Презентация: Правила общения

			Как правильно отблагодарить?	др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i> .	
	5-6. Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	2	Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми	Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова <i>пожалуйста</i> в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умения не ждать похвалы за каждый добрый поступок	Презентация: Правила общения
	7-8. Имена в малых жанрах	2	Зачем людям нужны имена	Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена.	Презентация: Зачем людям

	фольклора		<p>Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения.</p>	<p>Рассказ учащихся об именах членов своей семьи. Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения. Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени <i>Николай</i>. Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм. Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени <i>Александра</i>. Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные. Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени. Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор). Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству</p>	нужны имена?
	9-10. Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание	2	<p>Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. Обсуждение текста С. Баруздина,</p>	<p>Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы. Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения. Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.</p>	Презентация: Зачем мы задаём вопросы?

			составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?»	Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова <i>почему</i> , другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово <i>потому что</i> . Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ одним словом. Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос одним словом. Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом). Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление рассказа о герое стихотворения.	
Язык в действии (10 ч.)	11-12. Роль логического ударения	2	Роль логического ударения Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.	Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов <i>изба — дом — жилище</i> . Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки. Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают. Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведённым ответам Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово,	Презентация: Логическое ударение

				отработка навыка внимательного восприятия текста (на слух или при самостоятельном чтении). Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста	
13-14.	Звукопись в стихотворном художественном тексте	2	Звукопись в стихотворном художественном тексте Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись.	Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму. Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками. Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта. Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя. Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения. Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра	Презентация: Как поэт слышит мир?
15-16.	Как нельзя произносить слова	2	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения	Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки. Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них. Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени. Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов. Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова. Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова. Практическая работа: определение места ударения в словах.	Презентация: Ударение

				<p>Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени.</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода.</p> <p>Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов.</p> <p>Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных формах одного слова.</p> <p>Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова.</p> <p>Практическая работа: определение места ударения в словах.</p>	
17-18. Наблюдение за сочетаемостью слов.	2	<p>Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов</p> <p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p>	<p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (<i>шерстяной — меховой, мыть — стирать</i> и др.).</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.</p> <p>Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов</p>	Презентация: Игра в слова	
19-20. Наблюдение за сочетаемостью слов.	2	<p>Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов</p> <p>Наблюдение над языковым</p>	<p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (<i>шерстяной — меховой, мыть — стирать</i> и др.).</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому</p>	Презентация: Игра в слова	

			<p>материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?»</p>	<p>игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинке с помощью словосочетаний.</p> <p>Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов</p>	
<p>Русский язык: прошлое и настоящее (13ч)</p>	<p>21-22. Об истории русской письменности.</p>	2	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.</p> <p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p>Значение устаревших слов данной тематики.</p> <p>Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью.</p> <p>Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте.</p> <p>Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка».</p> <p>Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице.</p> <p>Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.</p> <p>Практическая работа: оформление буквиц и заставок.</p> <p>Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.</p> <p>Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по</p>	<p>Презентация: Прошлое и настоящее нашей речи</p>

				<p>парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.</p> <p>Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.</p> <p>Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p>	
	23-24. Книги в древней Руси	2	<p>Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p>Значение устаревших слов данной тематики.</p> <p>Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью.</p> <p>Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.</p> <p>Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.</p> <p>Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.</p> <p>Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p>	<p>Презентация: Прошлое и настоящее нашей речи</p>
	25-26. Слова обозначающие предметы традиционного русского быта.	2	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы</p>	<p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: название современных видов домов.</p> <p>Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ</p>	<p>Презентация: Жизнь и быт наших предков</p>

			<p>традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).</p> <p>Значение устаревших слов указанной тематики.</p> <p>Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.</p> <p>Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>текста, уточнение значения выделенных слов.</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p> <p>Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий.</p> <p>Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения <i>без сучка, без задоринки</i>. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.</p> <p>Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов <i>кузовок, хоромы</i>.</p> <p>Творческое задание по сочинению продолжения сказки.</p> <p>Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов <i>горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка</i>. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p>	
	27-28. Лексические единицы с национально-культурной	2	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы	<p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений.</p> <p>Использование словарных статей учебника</p>	Презентация: Слова и вещи наших предков

	семантикой.		<p>традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>для определения лексического значения слова. Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду. Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке. Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом <i>сарафан</i>. Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине</p>	
	29-30. Русские пословицы и поговорки	2	<p>Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных</p>	<p>Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом <i>сарафан</i>. Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента</p>	<p>Презентация: Слова и вещи наших предков</p>

			<p>текстов об истории языка и культуре русского народа</p>	<p>зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине</p>	
	<p>31-32. Наблюдение за разными текстами.</p>	2	<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов</p>	<p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p>	<p>Презентация Текст и его особенности</p>
	<p>33. Наблюдение за разными текстами</p>	1	<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов</p>	<p>Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (<i>льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь</i>). Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички</p>	<p>Презентация Текст и его особенности</p>

Итого: 33 часа.

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Язык и речь Слово. (16 ч.)	1-2. Речь устная и письменная . Речь литературная и разговорная.	2	<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения.</p> <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте синонимов.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова,</p> <p>Корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson</p>
	3-4. Слово. Значение слова. Многозначные слова.	2	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson</p>

			<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости, мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Фонетический разбор слова</p>	<p>«Звуки русского языка»).</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых — мягких, звонких — глухих.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p>	
--	--	--	--	---	--

	5-6. Синонимы.	2	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов, архаизмов, неологизмов	Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson https://resh.edu.ru/subject/lesson/
	7-8. Антонимы.	2	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов, архаизмов, неологизмов	Реконструировать текст, выбирая из ряда антонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.	
	9-10. Учимся отгадывать ребусы и составлять кроссворды.	2	Решение ребусов и кроссвордов.	Решать ребусы и кроссворды.	
	11-12. Омонимы. Омофоны. Омоформы.	2	Наблюдение за использованием в речи омонимов и омофонов, омоформ.	Реконструировать текст, вставляя амонимы для заполнения пропуска в предложении текста.	
	13-14. Учимся работать со словарём.	2	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	Определять значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Искать статьи об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	
	15-16. Обобщение по разделу.	2			

	Проверочное списывание.				
Раздел 2. Предложение (10ч.)	17-18. Виды предложений.	2	Предложение как единица языка (ознакомление).	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений.
	19-20. Редактирование предложений.	2			
	21-22. Главные члены предложения.	2			
	23-24. Развитие речи. Составление предложений.	2			
	25-26. Фразеологизмы и фразеологические обороты.	2			
Раздел 3. Текст.(8ч.)	27-28. Тема и основная мысль текста.	2	Знания о тексте. Рассказ по серии картинок, тема, основная мысль текста. План текста.	<i>Уточнять</i> знания о тексте. <i>Составлять</i> рассказ по серии картинок, <i>определять</i> тему основную мысль текста.	
	29-30. Восстановление деформированного текста.	2		Восстановить деформированный текст.	
	31-32. План. Виды планов.	2			
	33-34. Русский язык – родной язык русского народа. Обобщение знаний.	2			

Итого: 34 часа.

3 Класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Раздел 1. Язык и речь Слово. (12 ч.)</p>	<p>1-2. Вводный урок .Речь устная и письменная . Речь литературная и разговорная.</p>	<p>2</p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p>Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p>Наблюдать за использованием в тексте синонимов.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова,</p> <p>Корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/</p>
	<p>3-4. Слово. Значение слова. Многозначные слова.</p>	<p>2</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/</p>

		<p>безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости, мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Фонетический</p>	<p>ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, звонкие — глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых — мягких, звонких — глухих.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p>Оценивать правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p>	
--	--	--	---	--

			разбор слова		
	5-6. Синонимы Антонимы.	2	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов, архаизмов, неологизмов	Реконструировать текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/
	7-8. Учимся отгадывать ребусы и составлять кроссворды.	2	Решение ребусов и кроссвордов.	Решать ребусы и кроссворды.	
	9-10. Омонимы. Омофоны. Омоформы.	2	Наблюдение за использованием в речи омонимов и омофонов, омоформ.	Реконструировать текст, вставляя амонимы для заполнения пропуска в предложении текста.	
	11-12. Обобщение по разделу. Проверочное списывание.	2	Обобщение знаний.	<i>Упражняться</i> в написании безударных гласных и парных согласных в корне, <i>находить</i> среди группы слов синонимы, <i>подбирать</i> синонимы к данному слову.	
Раздел 2. Предложение (8ч.)	13-14. Развитие речи. Работа по картине.	2	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Фразеологизмы, их значения.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Использование фразеологизмов и фразеологических оборотов.	
	15-16. Пословицы и поговорки русского народа.	2	Установление связи слов в предложении при помощи	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.	
	17-18. Фразеологизмы и	2			

	фразеологические обороты.		смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	
	19-20. Развитие речи. Составление рассказа по серии картинок.	2			
Раздел 3. Текст (14 ч.)	21-22. Текст. Тема текста. Заглавие	2	Знания о тексте. Рассказ по серии картинок, тема, основная мысль текста. План текста. Типы текстов.	<i>Уточнить</i> знания о тексте. <i>Составлять</i> рассказ по серии картинок, <i>определять</i> тему основную мысль текста. Восстановить деформированный текст. Составление текстов – описаний, текстов – рассуждений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/
	23-24. План. Составление плана.	2			
	25-26. Типы текстов.	2			
	27-28. Текст сравнительное описание	2			
	29-30. Типы Повествование	2			
	31-32. Типы текста. Рассуждение	2			
	33- 34. Повторение пройденного.	2			

Итого 34 часа.

Данная рабочая программа может быть реализована при обучении с применением дистанционных образовательных технологий.

Интернет - ресурсы:

1. Образовательная платформа: education.yandex.ru/lab/classes/119653/lessons/mathematics/coinplete/
2. Образовательная платформа: <https://uchi.ru/>
3. Видеоуроки: <https://videouroki.net/blog/nachaIniveKlassi/2-freevideo/>
4. Видеоуроки: <https://infourok.ru/videouroki>
5. <https://onlinetestpad.com/ru/tests/3class>

**Связь
рабочей программы по учебному предмету «Особенности родного языка» в 1-3 классах
с рабочей программой воспитания школы**

	Раздел	Связь с программой воспитания
	1 класс	
	Секреты речи и текста	1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
	Язык в действии	
	Русский язык: прошлое и настоящее	
	2 класс	2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; 3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; 4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; 5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных
	Язык и речь. Слово.	
	Предложение	
	Текст.	
	3 класс	
	Язык и речь Слово.	
	Предложение	
	Текст	

		<p>постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>7. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>9. формирование самостоятельности при решении учебных и внеучебных задач;</p> <p>10. формирование бережного отношения к личному и школьному имуществу;</p> <p>11. формирование чувства гордости за открытия российских и зарубежных ученых.</p>
--	--	---